



Regione Siciliana  
Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana  
Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana



Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica  
Nucleo Territoriale Sicilia  
via Praga, 29 - 90146 Palermo



## IV GIORNATA DELLA DIDATTICA MUSEALE

20 aprile 2012

Albergo dei Poveri, Palermo

La quarta giornata della Didattica Museale è la continuazione del discorso iniziato nelle precedenti edizioni fra quanti, a vario titolo, sono impegnati in attività di educazione ai Beni Culturali. Si condivideranno esperienze con particolare attenzione alle collaborazioni che gli enti possono e devono attuare per la formazione al patrimonio. Si parlerà di come le nuove tecnologie servano a favorire la conoscenza e la didattica del patrimonio e a collegare il passato con il presente, contribuendo a conservare i beni culturali per le generazioni future. L'incontro, per la novità del tema, costituisce un work in progress, durante il quale sarà possibile approfondire gli argomenti proposti con le relazioni dei tecnici e, nello stesso tempo, dare spazio alle scuole e agli Enti che, con i nuovi strumenti multimediali, attuano percorsi di educazione al patrimonio.

### Patrimonio e nativi digitali.

### Per una educazione ai beni culturali al tempo del web 2.0

Programma

ore 8,45 Registrazione dei partecipanti,

ore 9,15 Apertura dei lavori

Sebastiano Missineo, Assessore dei beni culturali e dell'identità siciliana

Gesualdo Campo, Dirigente generale del Dipartimento Beni culturali e identità siciliana

Enrico Carapezza, Dirigente Servizio promozione Dipartimento Beni culturali e identità siciliana

3

ore 10.00 coordina Valeria Li Vigni Tusa

A. Lupo, Dipartimento BB. CC. I. S. *Nuovi scenari per l'educazione al patrimonio culturale.*

A. Fossati, Ricercatore ANSAS Nucleo territoriale Sicilia. *Nativi digitali?*

M. A. Spadaro, vicepresidente nazionale ANISA. *Vivere connessi a scuola e al museo.*

A. Nuzzaci, Professore associato di Pedagogia sperimentale presso l'Università dell'Aquila. *Patrimoni culturali. Medialiteracy ed educazione.*

C. Panciroli, Ricercatrice di Didattica e Pedagogia speciale presso l'Università di Bologna. *I musei reali e i musei virtuali.*

A. Garlandini, Presidente ICOM Italia *I musei del futuro.*

L. Guarino, Docente Istituto comprensivo di Favignana *La scuola online.*

Presentazione del progetto *La nostra settimana della cultura 2012* a cura del Ministero per i Beni culturali ed ambientali.

E. Sciacchitano, MIBAC Direzione Generale Valorizzazione Patrimonio Culturale, Servizio I U.O. 7 Ricerca e sperimentazione. *Condividere il patrimonio: le azioni di sistema per promuovere forme innovative di partecipazione culturale.*

M. Di Berardo, MIBAC Direzione Generale Valorizzazione Patrimonio Culturale, Servizio II Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio. *Condividere il patrimonio: forme innovative di educazione.*

G. Painsi, Università degli Studi Milano Bicocca, Facoltà di Sociologia, Cattedra di Turismatica. *ThinkTag Smart: l'iper-pertinenza 2.0 per la promozione del patrimonio culturale.*

Ore 13 Break

segue

Ore 14.45 coordina Maria Antonietta Spadaro

G. Scuderi, Ufficio URP Dipartimento BB. CC. I. S. *Beni culturali di Sicilia online: Il web del Dipartimento Beni culturali.*

C. Columba, Docente di Elettronica presso l'I.T.I. Maiorana di Palermo. *Patrimonio culturale, connessioni digitali, ambienti di apprendimento.*

O. Sorgi e T. Ribaudò, UO 8 Centro Regionale del catalogo. *Il progetto ARCA DEI SUONI.*

A. Accardi, U.O 2 Soprintendenza del Mare. *Il progetto Wikiport.*

G. Parello, Parco archeologico della Valle dei Templi. *Il Concorso Archeociak.*

V. Li Vigni Tusa, coordinatore ICOM Sicilia. *La rete dei Musei siciliani nel Mediterraneo.*

Installazioni e video multimediali presentati da:

M. R. Alessi, Docente e Direttore del laboratorio di prototipazione rapida, Istituto Statale d'Arte e Liceo Artistico "V. Ragusa e O. Kiyohara" Palermo. *L'ingegneria inversa e la prototipazione rapida per i beni culturali.*

M. Muratore, Docente Liceo Artistico "Damiani Almeyda" Palermo. *Videoarte a scuola.*

V. Noto, Docente di Storia dell'architettura presso la facoltà di Ingegneria UNIPA. *Mosaici di Monreale in 3D. Il Museo come macchina del tempo.*

F. Guttadauro, Ingegnere. *La comunicazione multimediale nella direzione d'orchestra.*

S. Tusa e R. Alongi, Soprintendenza di Trapani. *Le installazioni video nell'ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica.*

P. Giuffrè, Chef. *Il Museo virtuale del gusto: installazioni.*

Ore 18,30 chiusura dei lavori

La durata degli interventi non dovrà superare i 10-15 minuti. Durante la manifestazione verranno proiettate a ciclo continuo le esperienze delle scuole che hanno presentato, con brevi filmati, le loro attività sul tema proposto. Agli intervenuti verrà rilasciato, su richiesta, un attestato di partecipazione all'incontro.

**Iniziativa direttamente promossa**, Funzionario delegato Arch. Giuseppe Dragotta.

Per informazioni

**Unità Operativa 28**, uo28bci@regione.sicilia.it, tel. 091.707.1812, 091.707.1742, 091.707.17630.

**Ufficio Relazioni con il Pubblico**, www.regione.sicilia.it/beniculturali, urpbci@regione.sicilia.it, tel. 091.707.1736